

J'ai décidé d'être heureux

« J'ai décidé d'être heureux », disait Voltaire, grand visionnaire de son siècle. Et il avait raison. Car être heureux ça se décide !

Décider d'être heureux ce n'est pas seulement sourire et être de bonne humeur, c'est un état d'esprit. C'est décider de vivre pleinement, de s'ouvrir au monde, aux autres, de se lancer dans ses projets, ses rêves les plus fous... en bref, c'est décider de changer de vie, tout simplement.

Le bonheur n'est pas le but, c'est le chemin. Parfois, le chemin est tortueux, cabossé, parfois le chemin est plus facile. C'est à nous de le rendre magnifique.

Au travers de cette **conférence/spectacle** dynamique et originale, Jean-Philippe Ackermann et ses deux partenaires, Lorelyne Foti et Fabien Katchev, vous livreront les secrets pour apprendre à être heureux. Jean-Philippe vous racontera comment il a pris cette décision à l'âge de 21 ans et ce que cela a provoqué dans sa vie.

Il n'est jamais trop tard pour prendre cette magnifique décision.

Apprendre à être heureux, une idée qui peut paraître farfelue, et pourtant aujourd'hui, la preuve a été faite que chacun peut trouver le bonheur.

Il ne revêtira pas la même apparence pour tous, mais les clés pour y parvenir sont universelles et accessibles à tous.

Tous les jours, nous découvrons que c'est le bonheur qui mène à la réussite et non la réussite qui mène au bonheur.

Et ce n'est pas tout, être heureux est aussi excellent pour la santé et plusieurs études ont prouvé que cela allongerait même la durée de vie.

Alors vous aussi, décidez d'être heureux et venez apprendre les techniques simples mais efficaces pour être sur le chemin du bonheur.

Venez découvrir les Dix Engagements Bonheur, venez découvrir quelques moments qui peuvent changer votre existence.

Venez assister à un véritable spectacle, tendre et humoristique, avec imitations et chansons.

Une **conférence-spectacle** pour donner un souffle nouveau, pour lier Bonheur et Performance.



NOTRE MÉTIER: DÉVELOPPER ET
ACCOMPAGNER LA CROISSANCE
DE VOTRE ENTREPRISE

3 rue Plati · 98000 Monaco
contact@growup-hr.com · www.growup-hr.com
RCI 15S06699 · TVA FR14000116433 · SARL au capital de 15 000€

Jean-Philippe Ackermann

Coach, formateur et conférencier



Titulaire d'un MBA, Jean-Philippe a créé et dirigé de nombreuses entreprises et PME au travers d'un management par le leadership, la motivation et le développement personnel.

Il a été pendant 9 ans professeur associé en Stratégie d'entreprise et Leadership auprès des Master de la faculté d'Avignon.

Depuis plus de 20 ans, il conseille, avec succès, les entreprises sur des convictions fortes : « la réussite passe par le bien-être des salariés et l'optimisme du dirigeant ».

Il est engagé dans des actions sociétales : ancien Président National de la Jeune Chambre Économique Française, puis représentant de JCI auprès des Nations-Unies, il est cadre actif du Rotary et intervient auprès de l'Institut du Leadership. Il est administrateur de la Ligue des Optimistes de France et Co-fondateur de la Ligue des Optimistes de Monaco.

Membre de l'AFCP (Fédération des Conférenciers Professionnels), de l'AFACE (Association Francophone des Auteurs Conférenciers Experts), il dispense des conférences sur la réussite auprès de grandes entreprises privées ou publics.

Références: Free, Groupama, Carrefour, EDF, CCI France, Carsat, Pepsico, Atlanta Maroc, Exco, Cer France, 3M, Dentsply, Technal, Fédération Française du verre, HappyLab, Holcim Lafarge, Sud de France, Immochan, Medef, Mecabourg, Laboratoires Bristol Myers Squibb, Charentes Alliance, Dsiest...

Autres conférences

Pour réussir, adoptez un mental de champion !

co-animée avec Grégory Anquetil (double champion du Monde de handball, 9 fois champion de France...)

L'optimisme, clé du succès.

Le succès est une décision.



NOTRE MÉTIER: DÉVELOPPER ET
ACCOMPAGNER LA CROISSANCE
DE VOTRE ENTREPRISE

3 rue Plati · 98000 Monaco
contact@growup-hr.com · www.growup-hr.com
RCI 15S06699 · TVA FR14000116433 · SARL au capital de 15 000€

Lorelyne Foti

Artiste, Chanteuse, Comédienne



Diplômée de l'Académie Internationale de Comédie musicale en chant, danse et théâtre, puis de l'école Claude Mathieu - Art et technique de l'acteur - à Paris.

Lorelyne complète sa formation aux Etats-Unis auprès de Chet Walker, chorégraphe à Broadway - technique Bob Fosse, avec Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil à Paris, avec Omar Porras au Teatro Malandro à Lausanne, ainsi qu'avec plusieurs coachs vocaux.

En parallèle, elle se produit dans de nombreuses revues, cabarets et comédies musicales depuis l'âge de 18 ans.

Elle joue notamment dans des comédies musicales telles que *Un Violon sur le Toit*, *Cendrillon* ou *Mamma Mia !* au Théâtre Mogador à Paris ou en tournée.

Elle interprète aussi les rôles de Sybil Vane dans *Le portrait de Dorian Gray* et de Anne Frank dans *Anne, le musical* au Café de la Gare à Paris, Agnès dans *Chance* au Palais des Glaces, Daphné dans *Coups de Foudre* au Vingtième Théâtre ou encore Agathe Perreau dans *Poil de Carotte* en tournée. On a pu la voir également dans un seul en scène accompagnée par un pianiste dans *Ce soir : Lola Blau*, de Georg Kreisler.

Lorelyne s'attache aussi à chorégrapier, entre autres les comédies musicales *Touwongka* (Festival d'Avignon, Ciné 13 Théâtre et La Grande Comédie à Paris) et *Jekyll & Hyde* (La-Chaux-de-Fond en Suisse) et à développer des actions de médiation culturelle pour transmettre une pratique artistique auprès du plus large public.

Elle est également à l'initiative et artiste associée de la Compagnie Ultreia, une compagnie professionnelle de théâtre implantée en Lorraine depuis 2013, et signe dernièrement la mise en scène de *Miracle en Alabama*, de William Gibson.

Fabien Katchev

Humoriste, mime, comédien



Fabien KACHEV, né le 06 décembre à Metz est un comédien, humoriste spécialisé dans la « pantomime », technique issue de la Commedia de l'arte, art de raconter des histoires comiques sans les mots.

Il a suivi les Cours d'art dramatique de Geneviève Casile et Yves Brainville au Théâtre du Châtelet à Paris et l'atelier d'acrobatie et de comédie de Pierre Trappet.

Auteur et interprète de plusieurs solos comiques, il s'est produit dans de nombreux pays : 1er prix au festival de l'Humour du Mans, 1er Prix Lindener Spezial Club Hanovre, 1er prix du festival d'humour de Bolzano, Italie ; il a également été élu comique de l'année 2002 en

Allemagne par le journal KM Künstler Magazin.

Il apparaît périodiquement au théâtre (Elle voit des nains partout de Philippe Bruneau), au cinéma (notamment dans les films de Manuel Poirier, Western etc.) et à la télévision (Le plus grand cabaret du monde de Patrick Sébastien, La Classe de Fabrice, Le petit Théâtre de Bouvard, Journal de 13 heures TF1, Arosa Humor Festival, Suisse, Sabado Noche TVE Espagne, Late-Night-Show de Harald Schmidt ARD Allemagne, TV Total de Stefan Raab, Allemagne etc.) dans des publicités (MAAF assurances, réalisée par Valérie Lemerrier, Banque Populaire, Quick,

En décembre 2015 il est parvenu en finale de l'émission allemande «Das Supertalent» sur RTL.

Coline Serreau, auteur et réalisatrice française qui l'a conseillé à la mise en scène de son spectacle lors d'une création au « Volcan » scène Nationale du Havre a dit de lui : - Fabien, quel type doué ! On en pâlirait de jalousie. Une efficacité redoutable, un sens inouï du rythme et de l'image.

Autres activités. Fabien Katchev utilise ses possibilités vocales pour le cinéma (Bruitages du film « Les Visiteurs », voix des audiodescriptions de films et téléfilms, publicités des pages jaunes